

Filmerna beställs enklast genom e-post till yngve.soderqvist@ljm.se eller per telefon 0651-340 150.

Filmer som är över 20 min långa kostar 185 kr/st på DVD – kortare filmer kostar 115 kr/st.
Ännu är inte alla filmer överförda till DVD – se separat lista!

Innehållsförteckning E. Erikssons filmer

- 1 Bland flottare på Ljusnan** **30 min s/v 1968**
En film från den sista flottningen i Enån och Ljusnan våren och sommaren 1967. Bilder och stämningar från en 100-årig epok som är till ända
- 2 Vinter i timmerskogen** **35 min s/v 1969**
Tevansjö är min hemby. Den ligger i nordvästra Hälsingland. Där har människor levt av skogen i århundraden. 1967 är en besvärlig snövinter, snön ligger meterdjup, det är ett väldigt slit att vara huggare och körare. Några av byborna berättar förr och nu, delvis till gammal journalfilm från 1915.
- 3 Angelfiske på Tevansjön** **15 min färg 1969**
Efter en lång vinter låg vårisarna och lockade. Att angla var en verklig avkoppling för skogsarbetaren. Hade man tur kunde man få upp några gäddor.
- 4 Där man gör papper och massa** **40 min s/v 1970**
En film från den då NCB-ägda Hörnefors sulfittfabrik och pappersbruk. I stort sett får man följa hela kedjan från vedgårn tills det färdiga papperet lastas ombord på långtradare och fartyg. Dessutom berättar arbetarna om sitt arbete, sin miljö och sin fritid.
- 5 Sista flottningen i Indalsälven** **30 min färg 1970**
Del 1 Bäckflottning
1: an är filmad under några vårveckor 1969 i Halån och Gunnarvattenån. Den senare mynnar ut vid Valsjöbyn och bildar sedan Hårkan som är som en mindre älv. Bägge är biflottleder till Indalsälven.
- 6 Del 2 Med stockarna mot havet** **30 min färg 1970**
I del 2 följer vi med timret ända ner till Lövuuddens skiljeställe norr om Sundsvall.
- 7 Kojdag i Lassekrog** **18.30 min s/v**
I Albert Vikstens kojby ordnar Färila Lion varje sommar någonting som dom kallar för kojdag. Det är en folkfest på 3-4000 människor som träffas och trivs. De får då smaka på kolbullar och allehanda skogsmat, se hur man kolar en mila eller en tjärdal och de bjuds på underhållning av olika slag. Filmat 69 – 71.
- 8 Spelmansstämma i Delsbo** **45 min färg 1970**
En film från stämman 1970 som det året samlade 10000 människor, året efter ökade det till 20000.
- 9 Sånger och låtar från Hälsingland** **18 min färg 1971**
Av materialet som filmades före stämman klipptes denna film ihop. Medverkar gör bl.a. Anders Jonsson, Vally Matsson, Dellenbygdens Ungdomsorkester, Folke och Nelly Östlund m fl.
- 10 En dag på fäboden** **20 min färg 1972**
Varje sommar sköter Karin Östling sina föräldrars kor på Småhamrarnas fäbod, 1,5 mil från Glöte i Härjedalen. Där har hon sällskap av sina kusiner, Ulla 9 år och Elisabeth 12 år. Filmat 1969 och 1970.
- 11 Yxhugg i ¾-takt** **25 min färg 1971**
En film om träskulptören och bildhuggaren Per Nilsson-Öst i Järvsö
- 12 Amandus på Stensjö** **39 min färg 1972**
En film om den då 74-åriga Amandus Rundén i Stensjö by i Edsele sn. Nv. Ångermanland. Jag träffade Amandus första gången 1969 i flottningen efter Halån då han var dammvakt. Jag tyckte då att han var lite speciell. Två år senare fick jag möjlighet att göra denna film om honom. Nio barn hade

han och hustrun Gerda fostrat upp på de magra tegarna på "Stensjölanne". I filmen berättar han och Gerda samt kusinen Theodor Rundén om sina liv "borti fjällbyan".

13 Lillhärjådalen

45 min s/v 1972

Del 1: Vinter

14 Del 2 Våren och sommaren

50 min 1972

Lillhärjåbygget, som det kallas, är en av landets mest ensligt belägna gårdar i det stora myrlandet i södra Härjedalen. De har 11 långa myrkilometrar efter en delvis spångad stig fram till grannen i Djursvallen. Ska man hämta post och handla är det 24 kilometer fram till Glöte. Jag gjorde den här filmen åren 1970-72 och då bodde det fortfarande tre generationer på gården. Dom har inga moderna bekvämligheter som el-ström, rinnande varmt och kallt vatten osv. Här lever dom som man gjort sedan generationer tillbaka av boskapsskötsel, jakt och fiske och av det som naturen kan ge dem. Filmerna skildrar livet på gården under olika tider av året.

15 Timmerrännan – riksväg 84

30 min färg 1972

Röster från vägkanter och lastbilshytter...

När flottningen upphörde 1867 flyttades timmertransporterna över på lastbilar och då uppstod en massa problem eftersom vägarna inte var byggda för den här tunga trafiken.

16 Hur ska det gå med Ljusnan?

30 min färg 1972

I Mellan-Ljusnan tänkte Bergvik och Ala AB bygga fyra nya kraftverk och ödelägga de sista strömmarna i älven. Men då väcktes en opinion mot utbyggnaden och den första aktionsgruppen, Rädda Ljusnan, bildades. En film med röster och stämningar för och emot utbyggnaden av älven.

17 Gustav på Vike funderar

13 min s/v 1973

När jag gjorde filmen om Amandus Rundén for vi också till hans bror Gustav i Vike. På sitt småbruk höll Gustav och Ella ett antal getter som dom försökte leva av. I den här kortfilmen funderar Gustav och Amandus om livet.

18 Här dansas hambo

35 min färg 1973

En film från den årligen återkommande Hälsingehambon som drar fram längs Ljusnans dalgång med final i Järvsö på kvällen. Inspelad 1970-72.

19 På fest

30 min 1973

Vad är fest för dig? I det här fallet är det spelmansstämma i Bingsjö, Bjuråker och logdans i Ransäter.

20 På dragspelsfest

30 min 1973

En film från den första dragspelsstämman i Ransäter 1972 med allspel, sång och dans på logen till magdeburgerspel och dragspelsmusik dygnet om.

21 Tre spelmansbröder

40 min 1971

En film om de tre legendariska bröderna Verner, Evert och Gösta Wernberg i Sundsvall. Samproduktion med Björn Berge.

22 Cykla på Gotland

25 min 1973

En vecka i slutet av maj hängde vi med ett 40-tal barn från Enskede skola ut på en cykeltur på Gotland under 4 dagar.

23 Bonde i Järvsö

35 min 1973

5 korta avsnitt ur Sven Erik Svenssons arbetsår i Sörby

24 Linjebyggare

35 min 1973

En arbetslivsskildring ifrån Vattenfalls stamledningsbyggen. I filmen ingår stolpresning i Messaure, lindragning i Ockelbo, hängning av isolatorer, isolering och utsättning av distansjärn uppe på linorna. Ett mycket riskfyllt arbete.

- 25 Pensionärsglädje** **45 min färg 1973**
 En film från en pensionärsträff på Bjuråkers Forngård sommaren 1973. Aldrig förr har det väl varit så stort "artistuppbåd" som då. Ett tiotal bussar fullastade med pensionärer från hela hälsingland kom dit. Medv. gör Ulla Sundberg, Bo Harald Henriksson, Georg och Göran Sjölen, Evert Wernberg, Britt-Marie Swing, Karl Olsson, Vally och Per, Rune Moberg. På dansen spelar Rolf Dahlström och Lars Arvidsson tillsammans med kompgrupp av Bo Harald, gitarr, Helge Andersson, gitarr och Tord Nilsson, bas.
- 26 När storskogen föll** **58 min färg inspelad 74-75**
 Två versioner finns. En rekonstruerad film om skogsarbetet i gamla tider. Vi gjorde en avverkning i gammal, grov granskog. Vi högg med svans, stocksåg och barkade massaveden för hand. Släpade fram timret till lunnbänk och lastade på doning och körde på basväg ner till tjärnen och där tummades det in av ett tummarlag.
 Fyra gamla skogsarbetare Olof Svärd, Järvsö, Olof Svensson, Kårböle, Ragnar Bengtsson och Joel Öster från Färila sitter i en 16-manskoja och minns tiden i skogen.
- 27 Tre angelfiskare** **18 min färg 1976**
 En april morgon följde jag och Ola Olsson med Jonnes-Georg, Jonnes-Verner och Mattes-Johan ut på angelfiske på Västersjön i Finneby.
- 28 Vårkänning** **25 min färg 1976**
 Bilder från vårens ankomst. Vårbruk: harvning, sådd, hovslagning, vedkapning mm.
- 29 Lennart Brink, skogsbonde i Sjävästa, Ljusdal** **15 min färg 1976**
- 30 Dans i Storstuga** **15 min färg 1976**
 Lennart Brink har ordnat med bjudningsbal hemma i Sjävästa
- 31 Konrad på Såga** **20 min färg 1976**
 Konrad Zetterlund, Tevansjö hade en liten cirkelsåg hemma i byn. I filmen är han och sonen Börje i arbete på sågen. Han berättar om sig och hur allting har förändrats i byn. Förr var byn en knutpunkt för skogsarbetare som kom från olika socknar och låg här på arbete under avverkningssäsongerna. Och nu är det bara pensionärer kvar... alla skogsbyar dör ut. Av den en gång så praktfulla skogen återstår bara kalhyggen och busk.
- 32 ANN och GUNNEL – två mjölkpigor** **15 min färg 1976**
 En film om två stadstjejer som under sommarlovet från lantmannaskolan bor på ett sambete och sköter om (mjölkar framför allt) 70 kor åt fyra Järvsöbönder.
- 33 Dans på Fränö** **20 min färg 1976**
 Från en gammeldansafton på Forsa Forngård. Musik Bertil Uddéns trio.
- 34 Bispgårdens skogsskola** **32 min färg**
 Bilder, stämningar och minnen från en 100-årig utbildningsepok som upphörde 1970.
- 35 Strövarläger i Klocka** **25 min färg 1976**
 Varje sommar första veckan i juni har det hållits ett läger för stadsbarn i 8 – 12 årsåldern i Klocka by som ligger väldigt vackert vid Ånnsjön. Vi var med dem en vecka och filmade vad de hade för sig.
- 36 Färila sågverk** **45 min färg 1977**
 Färila sågverk är socknens största arbetsplats. Ni får i stort sett följa hela processen från det timret kommer in med bil tills det körs iväg i färdiga paket till utlandet.
- 37 Den gamla sågen** **24 min 1978**
 En film från den 107-åriga sågen i Veckebo, Färila sn. Den har brukats varje vår sedan dess som familjesåg och även utfört en del legosågningar.

38 Kraftverksbyggare i Ritsem**30 min 1977**

Ritsembygget var Vattenfalls mesta ödemarksbygge dit arbetare och tjänstemän pendlade mellan 15-20 mil varje veckoslut. En del bodde kvar där hela tiden. En film om arbetet som består av att spränga en 18 km lång tunnel under fjället från Sitasjaure till den nya kraftstn nere i Ritsem. En film om livet på ett kraftverksbygge med människor i arbete och fritid. 550 man arbetade där när det var som mest. Bygget varade mellan 1973-79.

39 Vägen till Ritsem**23 min färg**

Minnen och berättelser från vårt lands besvärligaste vägbygge, Sourva – Ritsem. 55 km fjällterräng, delvis mycket svår, brant sluttande ner mot Akkajaure.

(40 Kockorna i Ritsem)**10 min färg**

På ett kraftverksbygge behövs det ju mycket mat och här i Ritsem fanns det tre stora matsalar och där arbetade bara kvinnor.

41 Olle Eklund, Porjus**20 min**

En film om en av Vattenfalls trotjänare. Han började som 13-åring i Porjus. Vid det här tillfället var han byggmästare på uppförandet av Ritsems maskinstation.

42 Ett möte på byvägen**6 min färg 1977**

Viktor Andersson, 90 och Olof Svensson, 82 träffas på byvägen i Kårböle och resonerar om gångna tider.

43 n' Elias**40 min färg 1977**

En film om munspelaren och traditionsbäraren Elias Jonsson i Ede, Offerdal. Elias är ju känd för sina Lapp-Nilspolskor och jämtländska valser. I filmen om barndomen och uppväxttiden i Jänsmässholmen, han spelar för pensionärer på utflykt med ångaren Thomé och han spelar upp till dans med spelmän från Lekstulaget.

44 Två munspelare**30 min färg 1978**

I den här filmen spelar Elias vidare, ibland med Pelle Hammarberg från Nälden.

45 Kulturarvet**30 min färg**

En film för Svenska Ungdomsringen

46 Nordsvensken**26 min färg 1978**

En film om den nordsvenska hästen. Jag har filmat bl.a. hos Jöns Fahlén i Klövsjö som är s.k. fjällbonde, som använder hästen till alla förekommande göromål på sin gård. Vidare har jag filmat på ett samarbete i Ovanåker, hingstsläppet i Vången och premieringsdagen på vintern och har följt med Pelle Höglund, Ljusdal till skogen när han kör ett timmerlass med den A-premierade hingsten Brion.

47 I skördetid**30 min färg 1982**

Inspelad hösten –77. En film med Lars Nilsson i Vålsta, Forsa och hans två nordsvenskar. Jag var hos Lars vid tre tillfällen, dels då han skar havre med självbindare och brodern Nils bar banden i högar där dom sedan satte kärvarna på snes. Efter 14 dagar körde dom in säden och tröskade på logen på ett gammalt tröskverk. Några veckor senare var han igång med höstplöjningen. Lars använde hästarna till alla körningar och brukar sin gård med samma metoder som dom gjorde 1946 när han tog över hemmanet.

48 Doris på Valtaudden**15 min färg Inspelad 1975-76**

På en ö i väständan av Akkajaure sitter 24-åriga Doris Toolanen från Kuivakangas isolerad från omvärlden och sköter en kortvågsradiostation åt Vattenfall under veckorna. Som första kvinna började hon arbeta under jord som utsättarbiträde. Hon ville pröva på allt och testa sig själv om hon stod ut med ensamheten i fjällvärlden. Annars var hon debattsugen som få och slog käft med kraftverksbyggarna i Ritsem.

49 Människorna vid det STORA VATTNET**30 min färg 1979**

Suorvamagasinet är Sveriges näst största vattenmagasin. Vattenfall har under 4 tidsepoker höjt Stora Lule älv med 38 m och det har blivit en jättesjö med 40 mil stränder. Första dämningen 1919 dränkte

dom träd och allt så kåtorna simmade i vattnet och trädtopparna stack upp ovan vattenlinjen, de som var tillräckligt långa. Samerna har fått sina bästa betesmarker lagda under vatten och bosättningarna har dom fått flytta flera gånger på grund av de 4 dämningarna.

50 Gamla fäboddar

8 min färg 1979

En kortfilm som bygger på en dikt.

51 Auktion på Järnblästen

15 min färg Filmat 1972

52 Anders och Anna

67 min färg 1975

8 avsnitt om två 12-åriga tvillingar på en bondgård i Sörby, Järvsö

53 Lördagskväll

15 min färg 1980

Till gamla dansbanan på lördagskvällen. Filmat 1973. Musik: Rolf Dahlström och Lasse Arvidsson med komp.

54 Mellanfjärden – ett fiskeläge vid hälsingekusten **50 min färg 1980**

En film om Mellanfjärden och dess folk. Fredrik Larsson, 74, är lite av ciceron i den här filmen. Han minns när det var 27 båtlag som fiskade. 1977 när filmen spelades in fanns tre trålare med besättning som levde av fisket.

55 Renslakt i Satis

20 min färg 1980

Varje höst när Sör-Kaitums sameby flyttar med sina renar till vinterbeteslandet har man en slakt i Satis ovanför Veitas. Den är filmad hösten 1977 – 78.

56 Vadmalstampen i Vemhån

30 min färg

Den 17 juni 1979 återinvigde man den nyrestaurerade vadmalstampen i Vemhån med en stampdag i Sömlingsbäcken.

57 Näs Kraftstn. – en kraftverkets trotjänare

30 min färg 1982

NÄS är den äldsta, största kraftstn. I Sverige och ligger i Dalälven, 2 mil nedströms Avesta. Kraftstationen började byggas 1891 och kunde om den byggts ut i full skala försett halva Sverige med elström. Jag var med och filmade medan den fortfarande var i drift innan den stängde för gott 1980. Idag står en ny station vid sidan om den gamla som idag är ett museum och öppet för turister.

58 Midsommarafton i Hassela

12 min färg

Inspelad 1973, red. 1989

59 Hudiksvall 400 år

12 min färg

från kungabesöket, kaffebordet mm den 19 juni 1982

60 Fallmorän – en fäbod bland Klövsjöfjällen

54 min färg 1983

Gölin Bredesen, 58, har varit på Fallmorans fäbod i 34 somrar. Hon och brodern Jöns bor på en gård i Klövsjö. Efter midsommar flyttar hon korna till Torrwallen, en dryg mil från byn, men där bor hon inte med korna utan far dit kväll och morgon och mjölkar. Men i augusti när dom gjort färdigt slåttern hemma drar hon iväg med sina kor och getter över fjället upp till Fallmorän och är där i ca fem veckor till i början på september. Till Fallmorän går ingen väg utan där måste hon göra produkter av mjölken. I filmen får ni vara med om de vanliga sysslorna på en fäbod. Inspelad aug. 1978-79

61 Ett älgmöte på huggarskiftet

7 min färg 1984

En liten kortfilm om hur Birger Sjöberg, Föne, fick besök i skogen när han höll på och högg.

62 Rättviksdansen 1982

40 min färg 1985

Rättviksdansen är en internationell folkdans och musikfestival som anordnas vart annat år under 1 veckas tid. Filmen är ett litet rep. Om vad som hände denna fruktansvärt heta augustivecka 1982

63 Bälgaspel vid landsvägskanten

40 min färg 1985

En film från världens största dragspelsstämma. 30 – 40000 människor från Sverige och Norge (ja hela världen) kommer till Ransäter för att under 4-5 dygn spela och uppleva dragspelsmusik i olika former.

Och det spelas närapå dygnet runt, dels på den jättelika campingen och sen uppträder man på 2 stora scener, 2 logar och 3 dansbanor där man skiftar för varje halvtimme. En sommar utan Ransäter är nära på otänkbar.

64

Det som inte fick plats i första filmen gjorde jag en timme till utav och finns på samma kassett. Inspelad åren 78-79 och 82-83.

65 Forbonderesan

60 min färg

Från en 20-milafärd efter häst från Klövsjö till vintermarknaden i Röros. Det var 10 hästar och 17 människor som gjorde denna långa 5-dagarstur. Insprängda här och där finns Egil Skott och Kjerstine Estensen m.fl. som berättar om forbondekörningar förr i tiden när man fraktade allt med häst och for på vintermarknaden och sålde det man kunde avvara från gården och bytte till sig varor som man behövde.

66 I kolarskogen

50 min färg 1986

Del 1 Sommar i kolskogen

En arrangerad film om 30-talets kolvedhuggningar och kolningar. En film om skogens arbetsliv, poesi, trivsel och mystik.

67 Del 2 Höst och vinter

70 min färg 1986

Inresning och inkörning börjar. Man kullar milan, hugger och bär granris, stybbar, tänder och vaktar den o.s.v. fram till dess milan rivs och man kör ut kolen med häst till järnvägen. Gamla kolare finns insprängda här och där som berättar om milor som slagit och brunnit upp. Enar Lindholm ramlade ner i en mila och blev fastklämd men räddades i allra sista stund av kamraten från att bli levande bränd, men fick mycket svåra brännskador. Kolningen var ett mycket farofyllt och tröttsamt liv, men ändå trivdes dessa gamla kolare.

68 n' Harald på Hucksjöåsen

50 min färg 1987

Harald Eriksson, 72, från den lilla jämtländska skogsbyn Hucksjöåsen i Bräcke kommun, är en mycket märklig man. Eftersom han var klen (han hade hjärtfel) när han växte upp orkade han inte vara så mycket i skogen som sina bröder utan fick arbeta mera hemma på gården och då började han tidigt intressera sig för fåglar och studera dem, eftersom han inte hade råd med någon kikare ville han se hur dom såg ut på nära håll och då tvingades han skjuta ihjäl dom och i och med det lärde han sig också att stoppa upp fåglar. Senare övergick intresset till insekter och fjärilar. I sin samling har han över 5000 st., däribland en del så sällsynta att dom inte är funnen i facklitteraturen.

På senare år har han sammanställt sina rön i en skrift, byggd på de iakttagelser han gjort under ett långt liv. Bl.a. innehåller boken detaljteckningar på fjärilars könsorgan i 30 ggr förstoring som han rönt stor uppskattning i vetenskapliga kretsar. I min film berättar Harald om sig själv och sin bygd och hur han kom att intressera sig för de här lite udda intressena och som nu blivit en livsuppgift för honom att slutföra. Haralds kunskaper om skog, djur, insekter och fåglar är stor, i filmen delar han med sig lite av den.

69 Harsens fäbodlar

43 min färg

En film om systrarna Stina, 80 och Ingeborg, 88 på deras fäbod, Harsen. De har varit på vallen alla somrar sedan de var unga. Nu är det många år sedan det fanns kor på vallen, men deras önskan det är att vallen ska bli bevarad för all framtid så att kommande generationer ska få en inblick i vad fäbodliv var. Därför har de skänkt vallen med alla sina hus och inventarier till Järvsö Hembygdsförening och Gästrik-Hälsinge Hembygds-krets, bekostat denna film och skänkt alla sina besparingar (över en halv miljon) till rep. Och underhåll av husen på vallen för all framtid.

70 Minnen från Tjäderskogen

15 min färg 1987

Konrad Olsson, 82, följer med ut på tjäderspel och minns sin ungdoms tjäderlekar. Harald Eriksson, 72, berättar en sällsam historia från en tjädernatt i skogen.

(71 Hästkörarkurs på Nytorp)

20 min färg

- 72 De sista skidåkarna** **84 min färg och s/v** **1988**
En film om förra tidens skidstjärnor som på 20-30-40-talen hade stora framgångar hemma och utomlands. Möt dem på nytt och deras minnen! De är levande legender: Ivan och John Lindgren, Gustav Husum-Jonsson, Hjalmar Bergström, Martin Matsbo, Artur Häggblad, Lars Theodor Jonsson, Sven Selånger, Mora Nisse Karlsson och Martin Lundström. Filmen är prod. tills. Med Jonas Sima som klippt den.
- 73 Hantverk och sysslor i Bjuråker** **48 min färg**
En film för Bjuråkers hembygdsförening där föreningens medlemmar demonstrerar olika hantverk och sysslor som förr var vanliga på en gård. De berättar och visar bl.a. Bjuråkersdräkten, kavaldoning, bykning på gammalt vis, herrskrädderi, smörkärning på vallen, spånhyvling, oxhyvling, borrar en pumpstock, näverarbeten och tunnbrödsbakning.
- 74 Korgmakare i tre generationer** **18 min färg**
Producerad för Bjuråkers Hembygdsförening. Ragnar, Frans och Torbjörn Andersson demonstrerar hur man gör en bärkorg. Ragnar och Frans berättar hur korgmakeriyrket har förändrats för att idag vara nästan utdött.
- 75 Älvutbyggarna** **60 min färg**
Del 1 Kilforsbyggen bl.a.
En film om de män och kvinnor som var med och byggde ut våra älvar. Minnen från kraftverksbyggnader i Ångermanland, Jämtland och Lappland. Om livet efter älven, arbetsförhållanden, händelser och barackliv och nybyggen i anläggarsamhällena.
- Del 2 Stora Luleälv** **60 min färg**
Om strapatser, Grundforsolyckan, Vietaskuppen och mycket mer.
- 77 n' Karl Ersa i Husås** **60 min färg 1989**
En film om bonden, f d timmerköraren och storspelmannen Karl Eriksson f -07 bor i Husås, Lit socken. Kalle spelar varje dag och tränar, det är hans medicin mot åldrandet och är fortfarande med och spelar i olika sammanhang. Var helst han far nog har han fiolen med. Kalle är bror med n'Harald på Hucksjöåsen och hela denna släkt är musikalisk. I filmen spelar och berättar han tillsammans med en del av dom.
- 78 Bland flottare vid ÅN** **40 min färg**
Våren 1967 och -68 tog jag dessa bilder vid flottning i Enån och Ammerån. Först nu har jag sammanställt detta i denna film, delvis med nyfilm material med gamla flottare från Ytter- och Överhögdal, som berättare.
- 79 Verner Sjöberg** **11 min**
Verner Sjöberg från Iggesund är en skicklig träsnidare och skulptör. Han har med sin kniv täljt fram taliga kor, getter, hästar, älgar, hundar och andra djur. Många är de politiker och andra kända människor som han skulpterat fram nästan porträttlika. Ofta sitter dom i en trilla och kör häst.
- 80 Kastved** **60 min**
Visad i TV 1 8 och 11 maj 1994.
För 50 år sedan var Sverige i stort behov av ved för att värma upp bostäder och driva bilar, bussar och järnvägar. De som skulle rycka in i lumpen 43 t.ex. fick först hugga ved för 600 kr. Jag har delvis arrangerat en kastvedhuggning och körning, sedan har jag kopierat upp filmer från den här tiden som ska finnas insprängda här och där mellan berättelserna från dom som var med.
- 81 n' Skogsbylasse** **30 min**
Visad i TV 2 julafton 1994.
En film med munspelaren Edvard Larsson i Kall. Han åker Sverige och Norge runt och underhåller med sitt munspel.
- 82 Hjalmar i Lia** **50 min**
Visad i TV 2 midsommarafton 1994.

En film om bonden, kompositören och dragspelaren Hjalmar Jonsson i Lia, Bjuråker. I filmen spelar han egna kompositioner, berättar om sin uppväxttid med kolvedhuggning o.s.v. i skogarna runt Stråsjö. Om turnéer till USA, Canada och spelande runt hela vårt land.

83 Forntida bebyggelse i norra Hälsingland 45 min

För Hälsinglands museum har jag gjort denna film, som visar landskapet där de första människorna bodde.

84 Till minnet av timmerköraren 58 min

En film tills. med Hälsinglands ardennerklubb, som ännu en gång ville köra ett kälklass på timmerdoning. Det slutade man med här uppe i mitten av 50-talet. De ordnade med en basväg och släpade fram timret till lastbänken och där lastade de sina lass. Det var 5 hästar ena dagen och 4 den andra. Filmen är inspelad i mars 1994 i Skogs och Hanebo socken. Insprängda lite här och där finns gamla körare som berättar från sin tid i skogen.

85 Gamla spelmän i Offerdal 33 min

Offerdal har haft många skickliga spelmän och traditionsbärare. I filmen finns Elias Jonsson och Pelle Hammarberg med sina munspel, Ante Falk i Stavre och Erik Nilsson i Backen på fiol. Evert Andersson med sitt dragspel, Harald Johansson på durspel, Ville Roempke, Olle Simonsson fiol samt "De glada musikanterna" från Optand.

86 Flottning i Kvistabäcken ca 32 min 1997

Våren 1992 var vi ett gäng som gjorde en flottning i delar av den berömda bäcken. Senare har staten satsat 1,7 miljoner på att restaurera de många dammar, förbättra rännor och bygga upp en flottarkoja som tidigare hade rivits ner och fraktats bort. Med bara ett billass timmer och massaved så ser det faktiskt ut som en riktig flottning. Flottningen i Kvistabäcken upphörde annars 1934.

(87 I timmerskogen) den här filmen har vi tyvärr inte återfunnit i Eriks arkiv

Av det material från Per Ols tjärn 1974 har jag klippt ihop en film med huggare, avmätare, körare och tummare.

89 Strömsbruk 26 min

En film från flödet i massafabriken medan den ännu fanns kvar.

90 Hembygdsfest i Bjuråker ca 60 min

Varje år kommer det många tusen människor för att besöka den här hembygdsfesten som är en blandning av musik, sång, dans och under några timmar på eftermiddagen så visas det en hel del hantverk och sysslor som var vanliga förr.

91 Hälsingegårdar och bondeslott 35 min 1998

Skogen som fattigmans tröja är sagan om den som blev rik; Albert Viksten
Följande gårdar är filmade: Ersk Mats i Hassela. Oppigården i Hallsta, Hälsingtuna. Sedan följer en lång rad av storgårdarna i Långheds by i Alfta socken, som t.ex. Pall-Lars, Ol Jöns, Jon Lars och Runemogården i Freluga. De sista 10 min är från Trolldalen i Växbo.
Hilding Mickelsson berättar i filmen.

92 Hälsingebilder 25 min 1998

Där skogarna sjunger där spelar vår framtids musik; Albert Viksten
Bilderna från storskogarna och bygderna i Hälsingland. Bilder till dikter av Albert Viksten.

93 43-orna, kolveden och gengasen 55 min

När 43-orna skulle göra lumpen fick Sveriges alla 20-åringar rycka ut i skogen och hugga ved. Det var Bränslekommissionen som beordrade dessa 20-åringar att hugga ved för att värma Sverige. Det var krig runtom i Europa och många arbetsföra människor var inkallade kring gränserna. Överallt i skogarna växte det upp barackläger. Där fanns det då en kocka som skötte mathållningen åt pojkarna. I filmen berättar dels en Stockholmare dels en Göteborgare om hur det var när de kom på ett lastbilsflak och hoppade av vid affären i Husås. De trodde att de kommit till Lappland för ingen hade varit så långt norrut förut. Stockholmarens kom tillsammans med flera hundra till baracker runt Ljuså som låg 6 mil norr om Boden. Det var på vårvintern så snön låg fortfarande djup i skogen. För dessa

storstadspojkar blev det en ansträngande tid, för dom skulle hugga ved för 400 kr innan dom fick åka hem. De hade ju ingen som helst vana av skogsarbete. Rikemanspojkar försökte köpa sig fri genom att de lejde skogsarbetarsöner och bondpojkar som högg åt dom, sedan kvitterade de ut pengarna och gav bondpojckarna och på så vis tillgodogjorde sig kvoten.

Det berättas att en göteborgare höll på så länge med ett res att det kostade flera hundra kronor för de hade någon sorts traktamente.

I filmen berättar Anders Thorn, Stockholm och Rune Dahlvik, Göteborg och Göte Tjärnberg, Ljusne samt folk från Husås som berättar om dessa 20-åringar.

Sen far vi hem till Grånäs-Ivar i Dala-Järna. Han är lite av expert på gengasbilar, han har tre stycken som gick att köra med. Och flera höll han på och byggde nu när han blivit pensionär.

94 Ragnar Bergström – Skötfiskare **ca 25 min**

I filmen får vi följa Ragnar och Per-Albin när de lägger skötar på kvällen och är sedan med när de tar upp dem vid 4-tiden på morgonen. Ragnar förädlar det mesta av strömmingen. Han gör böckling och lökströmming, saltar och lägger in surströmming och far sedan ut och säljer det till konsumenter.

95 Ransätersstämman 1988 **60 min**

En upptagning med olika dragspelare, sångare, dansare mm under dygnets olika timmar.

96 Jularbostämman i Våga, Norge 1989 **ca 80 min**

En upptagning med Jularbomusik av bl.a. Kjell Svaet, Lom. Hemma hos Marianne Stensgård i Skjåk som spelar durspel, Susendingarna spelar norsk musik. Dans på en provisorisk bana i Vågamo med diverse gäng.

97 Jularbostämman i Magnor 1993 **1 tim, 25 min**

Harry Brandelius och Sölve Strand hade kommit till Morokulien för att vara med och inviga statyn av Calle Jularbo och ge en konsert. Det är troligen deras sista konsert som är filmad för de dog senare under året. Medv. gör också Eskil Carlsson (lilla Jularbo) och Morten Bjone, Erling Maribo och Tore Svendsberget, Leif Fjeldbu, Kjell Svaet och många, många fler.

98 Volasdan i Edsbyn **1 tim 20 min**

En upptagning från Ovanåkers Hembygdsförenings "Volasdag". Flera hundra människor ställer upp och visar över 100 olika sysslor och hantverk som förr var vanliga på en bondgård.

99 Marianne Stensgård 20, durspelare **30 min**

Från Skjåk i Gudbrandsdalen, Norge. Hon har en egen gammeldansorkester tillsammans med sin far och jämnåriga kompisar som hon spelar till dans med på olika ställen i Gudbrandsdalen. Gammeldansen lever vidare i Norge, både ung och gammal kan vara tillsammans och ha roligt.

100 Manfred Hedman och Hjalmar Jonsson **35 min**

Manfred och Hjalmar spelar och underhåller på Rossövalen i Bjuråker.

101 Ejnar Westling **40 min**

Ejnar Westling f. 1896 borde ju ha varit Ljusdals störste kändis om han levte idag. Han har komponerat över 1000 melodier. Torkel Sedin och Sone Banger framför några av hans verk.

102 Spelkväll i Norrbo **60 min**

Bara utsikten är värd halva entrén brukar Gunnar Ahlqvist säga om utsikten ner mot Dellen vid hembygdsgården. Varje onsdagskväll under hela sommaren vallfärdar folk et till spelkväll. Inget inträde. De flesta har instrumenten med sig, en del lyssnar på spelmännen och andra lockar några spelmän på logen där det uppstår spontan dans. Ett exempel på hur man kan roa sig med enkla medel, utan att det kostar något.

103 Färila på 1950-talet **40 min**

Erik Eriksson bearbetade Karl Edlunds filmer samt kompletterade dem med nyinspelade intervjuer.

104 Jularbo special i Ransäter**ca 1 tim**

Med Erling Maribu, Morten Bjone, Jan Christoffersson, Optimistic Swing Harmonic. Gunnar Persson och Anders Larsson spelar med komp upp till dans på en utebana. Dan Ingvarsson sjunger visor. Sven-Ola Rydstrand "Pröjsarn" m.fl.

105 Bröderna Burman**35 min**

Så heter en brödrakvartett från Bergsjö. De är ute och sjunger på pensionärsträffar och vårdinrättningar mm. Kvartetten består av Birger 83, Arne 80, Harry 78 och Rune 73. De kompas av Olle Medelberg 82, på fiol och Pelle Åström 67, på dragspel.

Filmer som är över 20 min långa kostar 185 kr/st på DVD – kortare filmer kostar 115 kr/st.