



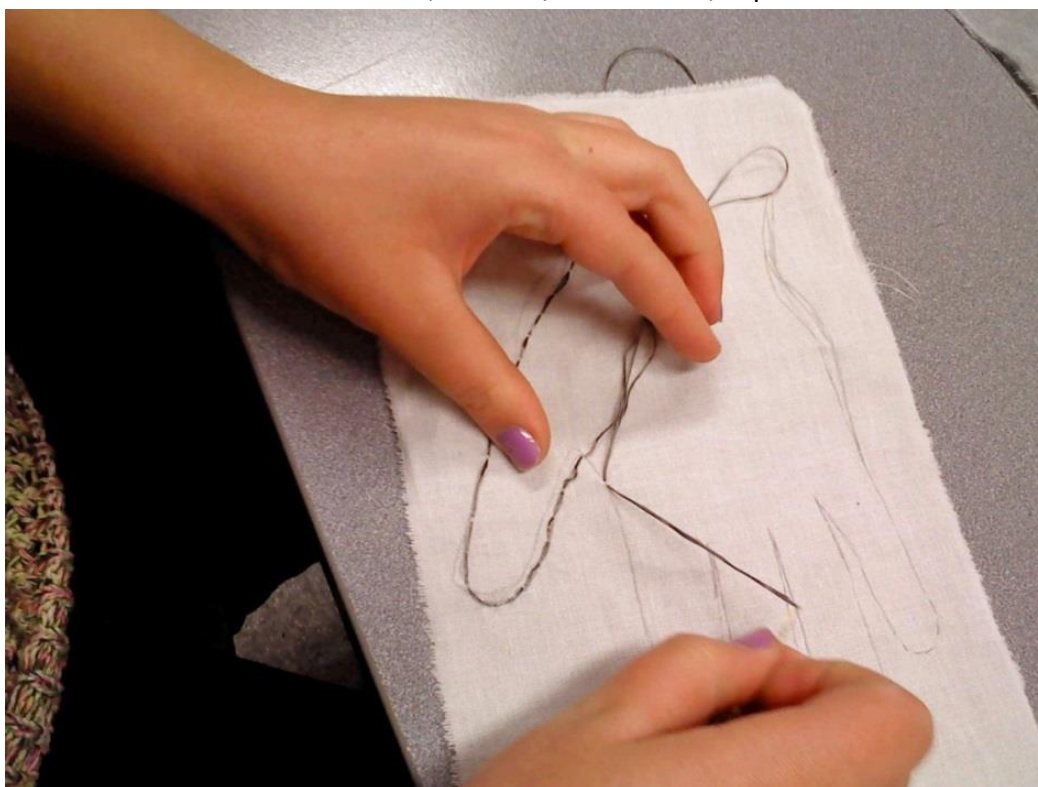
Smarta Textilier

Väck ditt intresse för
teknik, slöjd & konst

Ljudsalsbygdens museums regionala projekt *Å hon tjöt oupphörligt* kommer att bedriva workshop i smarta textilier på ett flertal platser i länet under 2015 och 2016.

Workshop **Hemligt meddelande** planeras i:

- Ljudsals kommun, Karlsgården Järvsö juli-aug 2015
- Hudiksvalls kommun, Fritidsgården i Delsbo, hösten 2015
 - Söderhamns kommun, januari 2016
 - Sandvikens kommun, konsthallen, våren 2016
- Bollnäs kommun, Museet/Konsthallen, september 2016



För information om tid och kommande platser: www.ljudsalsbygdensmuseum.se

Workshop i regionen sker i samband med projektets utställning *UNDER YTAN*.

Utställningen **UNDER YTAN** i Ljusdals kommun:

9 maj – 7 juni Ljusdalsbygdens museum &

22 juni – 15 augusti Karlsgården Järvsö

Föreläsningar 23 maj och 4 juli. Se vidare info på www.ljusdalsbygdensmuseum.se



Workshop **Hemligt meddelande** i Ljusdals kommun

Workshop för barn 9 – 15 år på Karlsgården i sommar.

Vi ser utställningen *Under ytan* och funderar över vad ett skamplagg från 1700-talet kan ha för betydelse för oss idag. Inspirerade av utställningen broderar vi ett hemligt meddelande med konduktiv tråd. Döljer det broderade med ett termokromt material. Tråden värms upp och det hemliga meddelandet avslöjas.

Handledare: Konstnär Margareta Danhard.

Öppen Workshop

Onsdagar **1, 8 och 15 juli** samt lördag den **18 juli**, kl. 12-16.

Ingen kostnad.

Ingen anmälan, kom en stund eller hela dagen. Begränsat antal, anmäl om du vill vara säker på att få plats. Vi använder en materialsats liknande den på bilden nedan. På ett enkelt och experimenterande sätt arbetar vi med smarta textilier. Broderar och kopplar till elström. Vi gör ett interaktivt verk där betraktaren kan påverka vad som ska synas genom att trycka på knappen och se det hemliga meddelandet.



Workshop "dagläger"

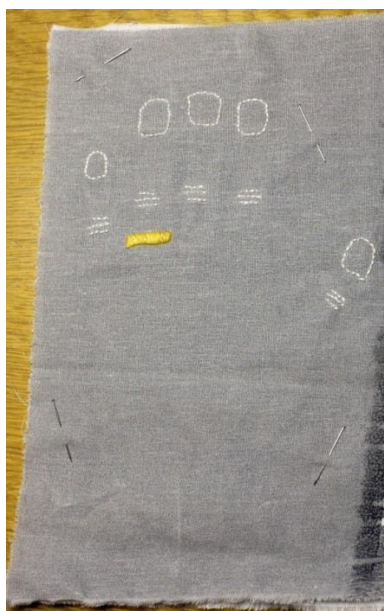
Tisdag-fredag **11-14 augusti**, kl. 12-16.

För barn/ungdommar i Ljusdals kommun. I mån av plats även utifrån kommunen.

Begränsat antal platser så först till kvarn gäller.

Ingen kostnad för lägret. Anmälan senast 19 juli till Margareta Danhard, danhard@ljm.se, mobil 073-073 3693. Ange namn, ålder, adress och kontaktpuppgifter(tele/mail).

Här har vi möjlighet att fördjupa oss i hur det tänkta hemliga meddelandet kan se ut i en exempelvis tredimensionell form. Vi gör egna enklare former/skulpturer i kombination med den smarta textil-en. Möjlighet kommer att ges att ungdommarnas arbeten också kommer att få ställas ut med utställningen *Under Ytan* när den visas på fler platser i länet.



Elever på slottegymnasiet, Hantverksprogrammet Textil design, har broderat en hand med både den konduktiva tråden samt vissa synliga detaljer som de broderat med vanligt brodyrgarn. Deras arbete kommer sedan att sys in som en del i en klänning. Kom och se deras färdiga verk på utställningen *Under ytan* som visas på ett flertal platser i länet.

www.liusdalsbvedensmuseum.se



El av.



"Magis skapelse"
av Margareta
Danhard. Konstverk
med motivet
broderat både med
konduktiv tråd och
med bomullsgarn.
En parafra på
"Adams skapelse"
av Michelangelo.



El på.

Kort beskrivning av projektet **Å hon tjöt oupphörligt.**

Initiativtagare/projektledare konstnär **Margareta Danhard.**

Projektägare **Ljusdalsbygdens Museum.**

Pågår under år 2014/2016

Vad?

Tre ben – **Konst/smarta textilier, Undersökning, Unga vuxna**

Margareta Danhard gör ett **interaktivt konstverk med smarta textilier** utifrån ett citat från 1700- talets Delsbo som handlar om när man bryter mot normer.

I **undersökningen** tittar hon på det historiska tidsdokumentet: Den historiska kontext handlar om en ogift kvinna som blivit med barn och som "straff" måste gifta sig och skämmas/förnedras genom att kläs i ett huckle med utterskinsremсор, istället för att få bära den kyska kvinnans huvudbonad, kyrkans silverkrona.

Vad kan ett skamplagg, en förnedringshandling, från 1700-talet ha för betydelse för oss i dag? Margareta bjuder in **unga vuxna** för att reflektera över normer idag kontra förr. *Hur uttrycker sig förnedringsyttringar och har vi skamplagg idag? Till vem riktar sig, och vilka riktar, dagens förnedringsyttringar? Finns det en annan mer positiv normbrytning?*

Varför?

För att reflektera och förhoppningsvis skapa förståelse för nu kontra dåtid genom att se på historiska berättelser. Att genom konsten berätta den "andra historien". För att skapa intresse för ny konst och traditionella tekniker. Här genom att kombinera ny teknik med traditionell slöjd(broderi) - och vice versa.

Hur?

En utställning. Margareta samarbetar med unga i Ljusdal och Gävle för konstutställning i maj 2015 på Ljusdalsbygdens museum. Utställningen blir en vandringsutställning där ytterligare ungdomar från Hälsingland/Gästrikland deltar och utvidgar konceptet med fler samarbetspartners och metoder, workshops och föreläsningar.

Kontakt: Projektledare Margareta Danhard, mobil 073-073 3693, mail danhard@ljm.se

Projektet finansieras i huvudsak av Region Gävleborg och Kulturarbetsförmedlingen, samt av de deltagande kommunerna. Vidare i samverkan med Konstföreningarna och Hemslöjdsföreningarna i Gävleborgs län, samt sommaren 2015 med Järvsö Hembygdsförening.